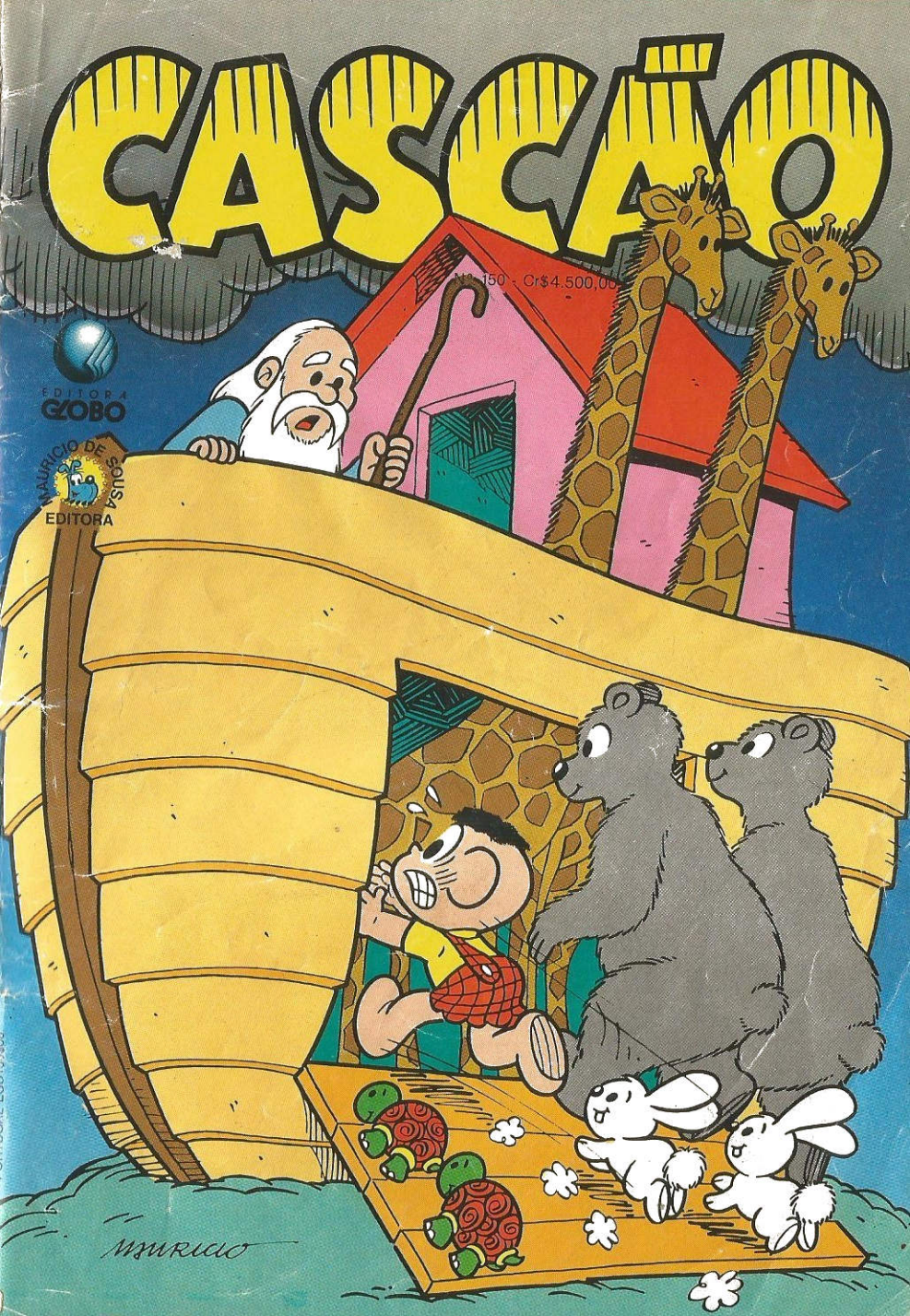
CASCÃO

Nº 150 - Cr$4.500,00

EDITORA GLOBO

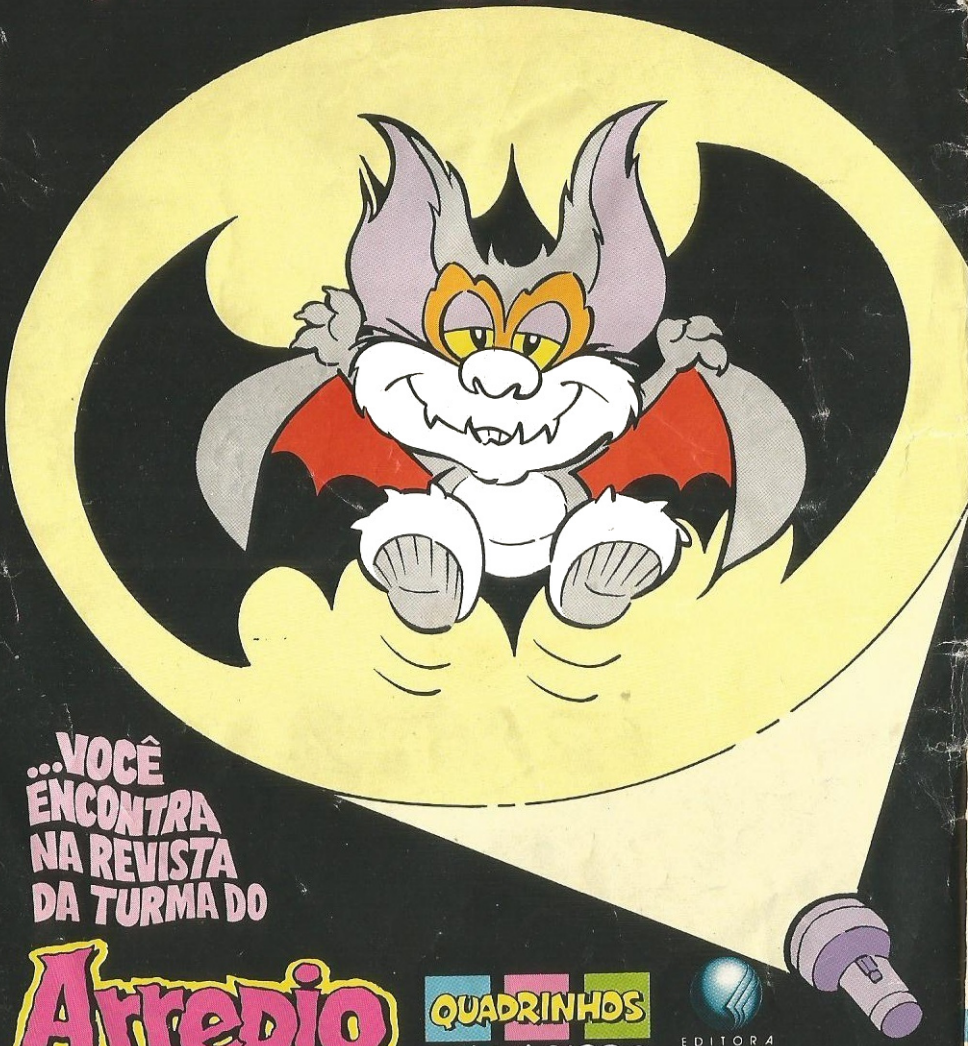
MAURICIO DE SOUSA EDITORA



MAURICIO

BELFEDO, O 2º MORCEGO MAIS FAMOSO DO MUNDO...

© 1991 Sketch



...VOCÊ ENCONTRA NA REVISTA DA TURMA DO

Arrepio

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

EDITORA GLOBO

a turma em O CASCÃO TÁ DESCASCANDO

© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AI! PRECISAMOS DAR UM JEITO DE LIMPAR O CASCÃO!
CALMA! NÓS VAMOS PENSAR EM ALGO!

PERAÍ! NÃO SEI POR QUE TANTA PREOCUPAÇÃO!
EU NÃO TÔ FAZENDO A MENOR QUESTÃO DE SER (ARGH!) LIMPO!

VOCÊ, NÃO! MAS A POBREZINHA DA DENISE, SIM!
UÉ! POR QUÊ?!

JÁ ESQUECEU QUE VOCÊ FICOU DE SER O PAR DELA NO BAILINHO DE SÁBADO?
SNIF!
MAS EU JÁ DISSE QUE VOU! QUAL É O PROBLEMA?

JÁ PENSOU NO QUE VÃO FALAR DELA, SE APARECER NO BAILE COM UM PAR IMUNDO FEITO VOCÊ?

TUDO BEM! TENHO UM JEITO FÁCIL DE RESOLVER ISSO!
ARRUME UM OUTRO PAR!

CALMA, CASCÃOZINHO! TAMBÉM NÃO PRECISAMOS SER TÃO DRÁSTICOS!

LEMBRE-SE DE QUE CONTAMOS COM VOCÊ... OS OUTROS MENINOS TODOS JÁ TÊM PAR!
MAS EU NÃO QUERO TOMAR BANHO!

E QUEM FALOU EM BANHO?

CALMA, CALMA...

TENHO CERTEZA QUE A GENTE VAI ENCONTRAR UMA OUTRA SOLUÇÃO!

DEIXA VER... A GENTE PODIA TACAR PERFUME NELE!

LITROS E LITROS DE PERFUME FRANCÊS!

NÃO, MÔNICA! É MELHOR NÃO ARRISCAR!

O PERFUME MISTURADO COM O CHEIRO DELE... JÁ PENSOU NA REAÇÃO QUE PODE DAR?

PODE ATÉ FICAR UM FEDOR PIOR!

E, DEPOIS, ELE NÃO VAI TOMAR BANHO PRA TIRAR!

É... MELHOR PENSAR EM OUTRA COISA!

HUM! HUM!

JÁ SEI! VAMOS **ESCONDER** A SUJEIRA DELE!

HUM...
A GENTE DÁ UMA MÃO DE TINTA E COBRE A SUJEIRA!
QUE TAL?

NÃO É MÁ IDÉIA... MAS EU SÓ TENHO TINTA VERDE EM CASA!
E EU, TINTA AZUL!

ENTÃO, É MELHOR ESQUECER!
IAM PENSAR QUE A DENISE ESTAVA COM UM MARCIANO!

JÁ SEI! VAMOS MAQUIAR ELE TODINHO!
ISSO! CAMADAS E MAIS CAMADAS DE PÓ-DE-ARROZ, E...

NUNCA!
PODEM ESQUECER!

SE A DENISE QUISER QUE EU VÁ COM ELA, TEM QUE SER COMO EU SOU! SENÃO... NADA FEITO!

E VIRA ESSAS LÁGRIMAS PRA LÁ!

NÃO QUERO TOMAR BANHO...MUITO MENOS SALGADO!

É...TEMOS UM PRO BLEMÃO

CALMA, DENISE! A GENTE VAI PENSAR NUMA SOLUÇÃO!

É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO... E DE BOTAR A CABEÇA PRA FUNCIONAR!

HORAS DEPOIS...

AI, DENISE... NÃO ADIANTA! ACHO QUE VOCÊ VAI TER QUE IR COM O CASCÃO SUJO MESMO!

TSC, TSC! POBREZINHA!

TAMBÉM, ESSE CASCÃO! TINHA QUE SER TÃO SUJO?

COM TANTA SUJEIRA ACUMULADA NELE, NÃO SEI COMO AINDA NÃO DESCASCOU!

MAGALI! QUE GRANDE IDÉIA VOCÊ TEVE!
EU?!

CLARO! O CASCÃO... DESCASCADO!
M-MAS... EU FALEI POR FALAR... COMO IRÍAMOS DESCASCAR O CASCÃO? ELE NÃO É UMA BANANA!

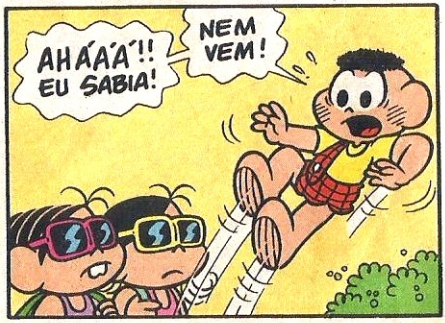
ORA... TEM UM JEITO BEM MAIS SIMPLES!
VAMOS QUE EU EXPLICO O MEU PLANO NO CAMINHO!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

E ASSIM, NO DIA SEGUINTE...
OI, CASCÃO! QUE SOLZÃO, NÉ?
AH, NÃO! SAI PRA LÁ!

VOCÊS DEVEM ESTAR COM ALGUM PLANO MALUCO PRA ME DEIXAR LIMPO!
NÓÓÓÓS?!
NEM PENSAMOS MAIS NISSO!

SÓ VIEMOS CONVIDÁ-LO...
A GENTE TÁ INDO PRA PISCINA NA CASA DA DENISE, QUER VIR?


AHÁÁÁ!! EU SABIA!
NEM VEM!

VOCÊS ESTÃO QUERENDO ME JOGAR NA PISCINA!

OH, CÉUS! QUANTA DESCONFIANÇA!

IMAGINA SE A GENTE IRIA USAR UM TRUQUE TÃO BOBO CONTRA O GRANDE CASCÃO!

SÓ QUERÍAMOS A SUA COMPANHIA!

AGORA, SE VOCÊ NÃO QUER VIR, TUDO BEM!

OS BISCOITOS E A LIMONADA GELADINHA FICAM SÓ PRA GENTE!

ER... PENSANDO BEM, EU ACEITO, SIM!

MAS VÊ LÁ, HEIN? TÔ DE OLHO EM VOCÊS!

MÔNICA! MAGALI!

QUE BOM QUE VOCÊS VIERAM!

E TROUXERAM O CASCÃO!

OI, DÊ!

PUXEM UMA CADEIRA, E...
PODE DEIXAR! VOU PUXAR A MINHA PRA BEM LONGE DA PISCINA, TÁ?
BISCOITINHOS E LIMONADA, CASCÃO?
OBA! OBRIGADO! ACEITO, SIM!
EI, ESPEREM POR MIM!
IUPIII!!
TSC, TSC! QUE GOSTO POR ÁGUA!
SE BEM QUE, COM ESSE CALOR... DÁ ATÉ PRA ENTENDER!
EI, CASCÃO!
AONDE VAI?
PROCURAR UMA SOMBRINHA! O SOL TÁ MUITO FORTE!
IMAGINA, CASCÃO! NÃO SÃO NEM DEZ HORAS!
POR QUE VOCÊ NÃO SE BRONZEIA UM POUQUINHO?
IA FICAR UM GATÃO!
V-VOCÊ ACHA, É?

CLARO! TIRA A CAMISETA... ISSO!

SE QUISER, EU PASSO UM POUCO DE BRONZEADOR EM VOCÊ...

OPA! OBRIGADO!

LARARÁ... ASSIM... SEM ECONOMIZAR!

BLOSH BLOSH

EH, EH! MAL SABE ELE QUE ISSO É ÓLEO DE PIMENTA VERMELHA!

IH, IH! O COITADINHO VAI FRITAR!

MAIS UMA LIMONADINHA, CASCÃO?

LEGAL! OBRIGADO!

SE PRECISAR DE MAIS ALGUMA COISA... É SÓ CHAMAR!

FALOU! VOCÊS SÃO MUITO GENTIS!

AGORA, VAMOS SAIR DE PERTO... QUE O CASCÃO SUANDO DEBAIXO DE SOL É DOSE!

ACHO QUE JÁ DEU TEMPO PRO CASCÃO SE QUEIMAR!
SÓ!
OH!
OH!
OH!
O QUE FOI, MENINAS? JÁ ESTOU UM GATÃO?
ER... CLARO!
JÁ CHEGA DE SOL, POR HOJE!
UI! NÃO ME ENCOSTA!
GLUP!
TÔ MEIO DOLORIDO...

OLHA, CASCÃO... VAI PRA CASA E PASSA ESTE CREMINHO, TÁ?

TCHAU! VAI PELA SOMBRA!

PRONTO! ESSE VAI DESCASCAR FEITO CEBOLA!

TADINHO! FIQUEI COM PENINHA DELE!

ORA, MENINAS! É POR UMA BOA CAUSA!

AQUELA CAMADA DE PELE SUJA DELE VAI SAIR TODINHA...

...E, POR BAIXO, SURGIRÁ UM NOVO CASCÃO... DE PELE DELICADA E LIMPINHO DA SILVA!

E SEM PRECISAR TOMAR BANHO!

PENSANDO BEM, ELE VAI NOS AGRADECER!

E MELHOR AINDA, DENISE...

...ATÉ SÁBADO, O CASCÃO JÁ DEVE ESTAR TODINHO DESCASCADO!

E VOCÊ NÃO VAI TER VERGONHA DE DANÇAR COM ELE!

IH, IH! AO CONTRÁRIO!

O CASCÃO, SEM A SUJEIRA, DEVE SER UM PÃO!

BOM... ENTÃO, TCHAU, DENISE!
A GENTE SE VÊ NO SÁBADO!
TCHAU!
DURANTE A SEMANA...
ALÔ... CASCÃO?
SÓ LIGUEI PRA SABER COMO VOCÊ ESTÁ...
IH, MÔNICA! VOCÊ NEM IMAGINA! TÔ DESCASCANDO TODO!
OH! NÃO DIGA! (IH, IH!)
MISSÃO CUMPRIDA!
CLANG
AGORA, JÁ POSSO PENSAR EM OUTRAS COISAS, COMO...
...NO VESTIDO QUE VOU USAR NO SÁBADO...
E, NO SÁBADO...
OPA! DEVEM SER OS NOSSOS PARES, MAGALI!
DIN DON
E AÍ, MENINAS? ESTÃO PRONTAS?
SIM!

GOSTOU DOS SAPATOS QUE EU ESCOLHI *PRA* VOCÊ PISAR EM CIMA, MÔNICA?

TÁ INSINUANDO QUE EU NÃO SEI DANÇAR, ENGRAÇADINHO?

EU TENHO MAIS SORTE... PELO MENOS, A MAGALI É MAIS LEVE!

BAILINHO

UAU! QUANTA GENTE! PELO JEITO, VAI SER A MAIOR *CULTIÇÃO!*

UÉ! O QUE A DENISE TÁ FAZENDO NA PORTA, SOZINHA?

DENISE... CADÊ O CASCÃO?

ELE LIGOU PRA MIM E FICOU DE ME ENCONTRAR AQUI!

AI! TÔ TÃO INSEGURA!

BOBAGEM! LOGO, LOGO ELE CHEGA TODO LINDÃO E...

OPA! FALANDO NELE...

UAU!

AI! VOCÊ ESTÁ LINDO!
ER... OBRIGADO!

VAMOS DANÇAR A TARDE INTEIRA, NÉ?
SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO!

JÁ TENHO PAR!
O QUÊÊÊ?!

CASCÃO! SEU SUJO! COMO OUSOU FAZER ISSO?!
CASCÃO?

MEU NOME É ONOFRE!
AGORA, SE ME DÁ LICENÇA...

NÃO ERA O CASCÃO!
TAMBÉM... NÃO SABEMOS COMO ELE VAI FICAR, LIMPO!

BUAÁÁ! ACHO QUE O CASCÃO NÃO VEM!

CLARO QUE EU VIM!

PENSAM QUE EU NÃO TENHO PALAVRA?!

E AÍ? VAMOS PRO BAILE?

!!RRC!

CASCÃO!! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?

ORA! EU NÃO FALEI PRA VOCÊS? EU DESCASQUEI...

TÁ PARECENDO UM MAPA-MÚNDI!

SIM, MAS... E ESSAS MANCHAS?

AH...SIMPLES!

QUANDO ESTAVA SÓ MEIO DESCAS-CADO, FUI BRINCAR LÁ NO LIXÃO!

ME SUJEI TODO!

AÍ, QUANDO O RESTO DA PELE SAIU, FICOU ESSA PARTE LIMPA CON-TRASTANDO COM A SUJEIRA!

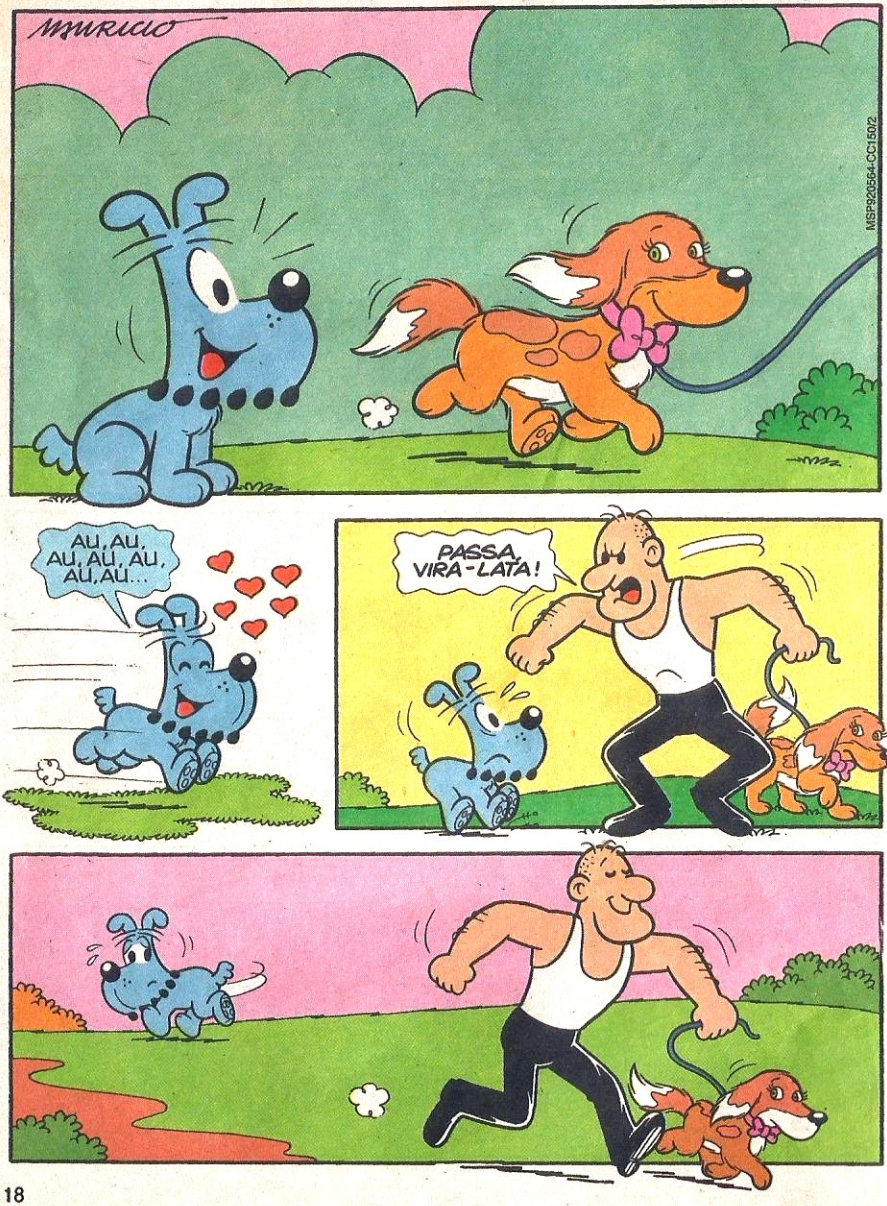
MAS NÃO SE PREOCUPEM... DEPOIS, EU PASSO NO LIXÃO DE NOVO E FICO TODO SUJINHO, POR IGUAL!

Ô DENISE! TÁ TODO MUNDO OLHANDO PRA GENTE!

QUER ME MATAR DE VERGONHA, É?

FIM

BIDU em O HOMEM DE GUARDA



CREDO, BIDU! QUE CARA TRISTE!

TÁ COM FOME?

SIM! FOME DE AMOR!

FOME DE AMOR?! COMO É ISSO?

ESTOU APAIXONADO POR UMA CADELINHA...

VAI À LUTA, CARA!

NÃO DÁ, LOBO! O DONO DELA NEM DEIXA EU CHEGAR PERTO!

DEIXA COMIGO, CARA!

EU BOTO O DONO DELA PRA ESCANTEIO!

JURA?

CLARO! TODOS TEMEM O GRANDE LOBÃO!

ONDE ESTÁ O LARANJA?

POR AQUI!

É AQUELE ALI!
MIL E UM, MIL E DOIS...
GRRR...
GRRR!!!
DÁ-LHE, LOBO!
SOC TUM POU
CAIM, CAIM, CAIM!!

POXA, ESSE DEU TRABALHO!

AI! VOCÊ É TÃO FORTE!

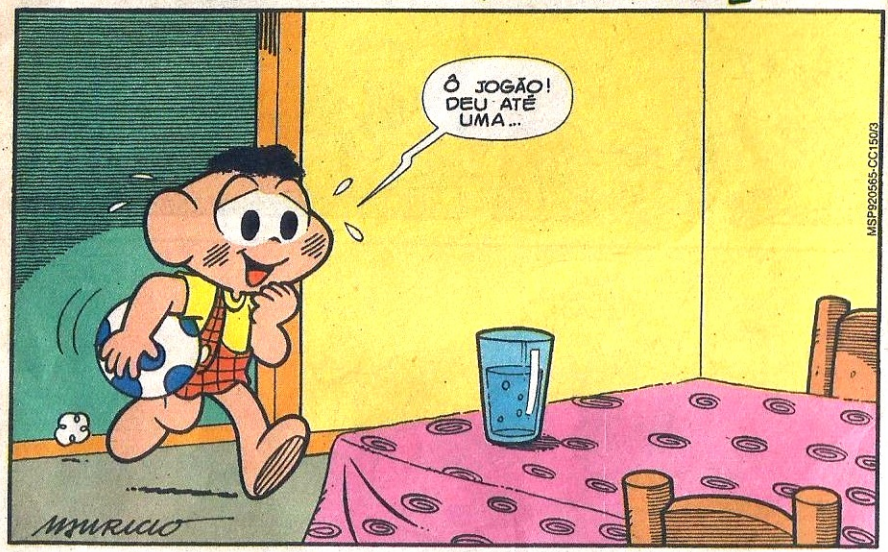
BELO TRABALHO, LOBÃO!

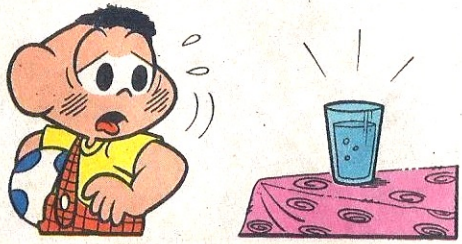
AGORA, POSSO IR À LUTA!

GRRR!!

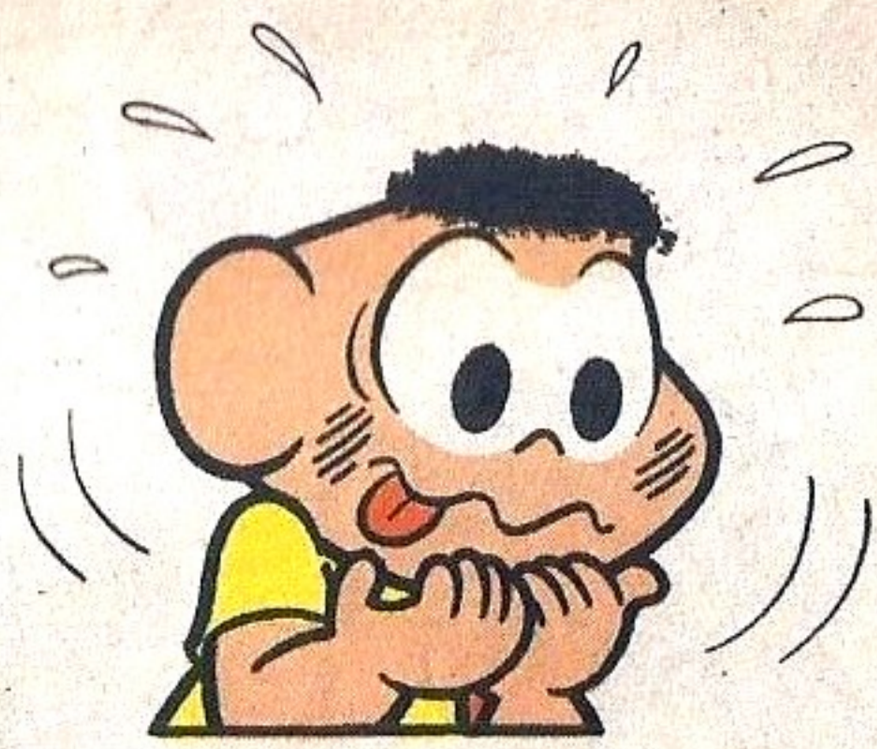
FIM

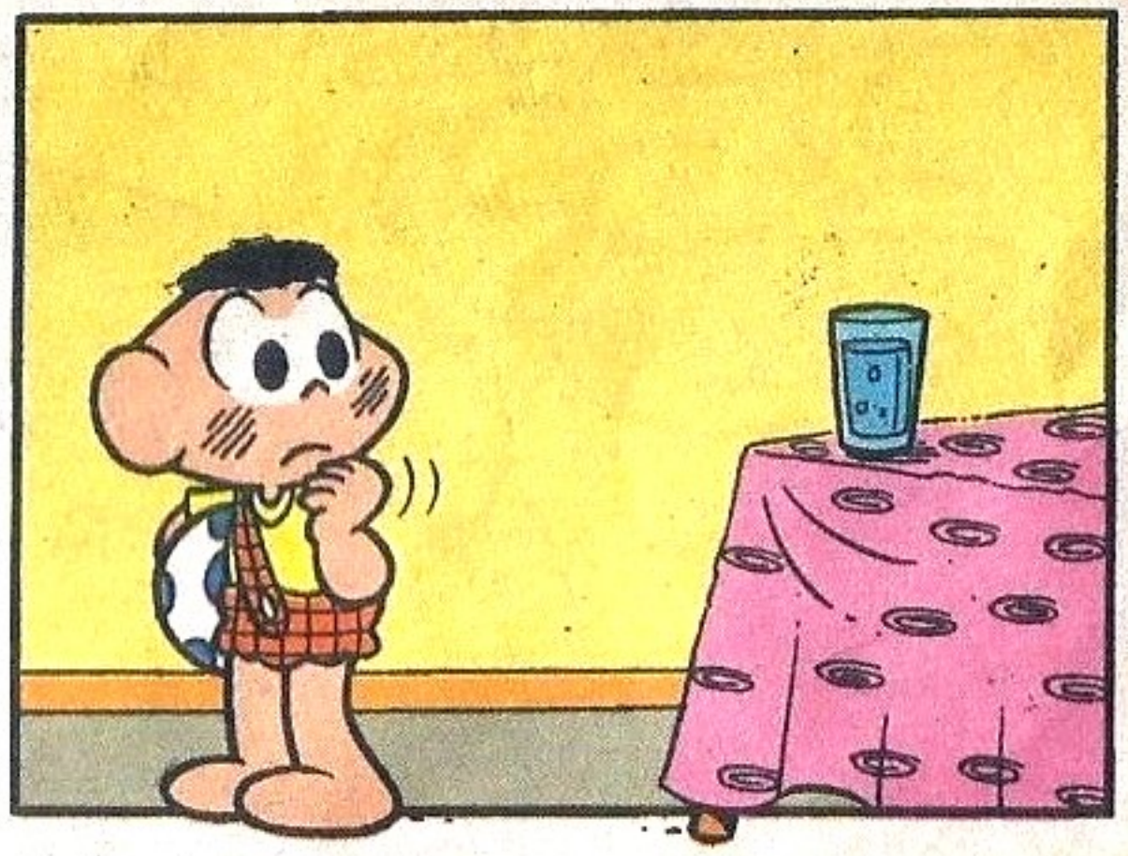
CASCÃO em A TENTAÇÃO





QUE GOSTO SERÁ QUE TEM?
HUNF!





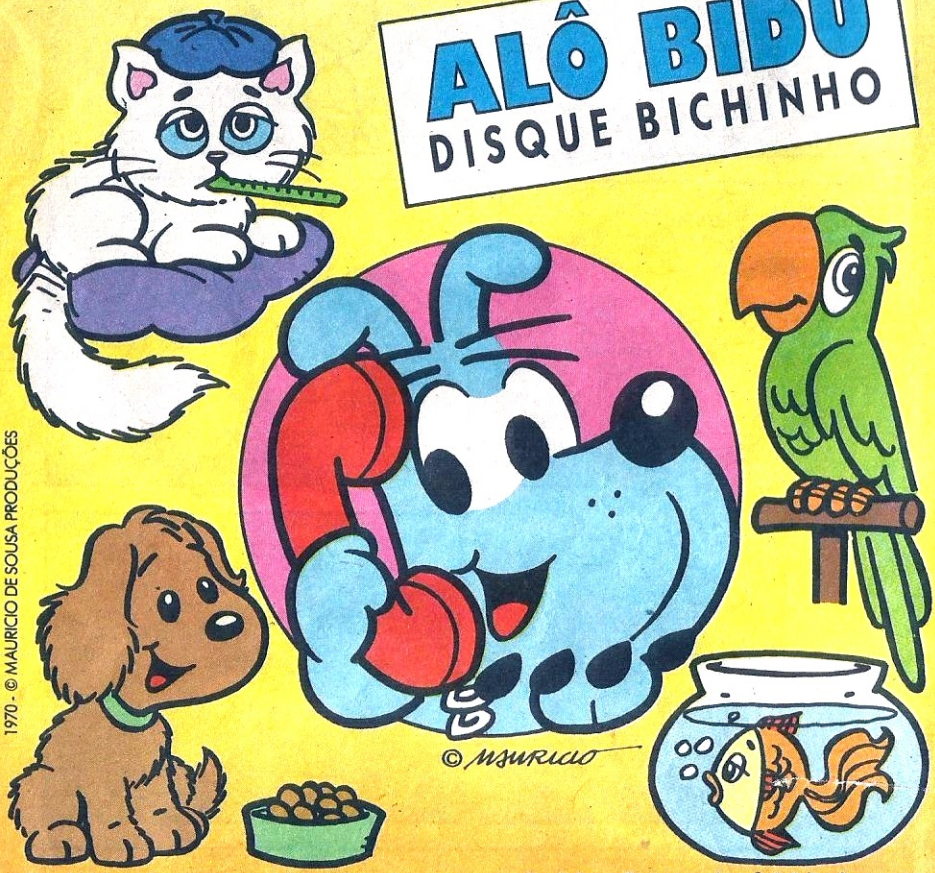
E AGORA, GENTE? O QUE EU FAÇO? BEBO OU NÃO BEBO?

GLUB! GLUB! GLUB!

UFA!
SALVO PELO PAI!
FIM

200-2030

ALÔ BIDU
DISQUE BICHINHO

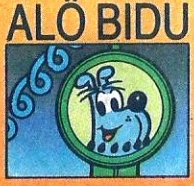


1970 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Você já imaginou como seria gostoso ter um bichinho de estimação em casa? Cãozinho, passarinho, tartaruga... qualquer um deles seria bem-vindo, não é mesmo? Os papais nem sempre concordam com essa idéia, pois os bichinhos necessitam de cuidados especiais. Pensando nisso, Mauricio de Sousa criou o mais novo serviço do "Disque 200": o Disque Alô Bidu.

É só discar **200-2030** e ouvir, diariamente, as "dicas" sobre alimentação, higiene e outros cuidados que devemos ter com esses amiguinhos. Esse serviço é debitado na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a Cidade de São Paulo - Capital).

ATENÇÃO: Se você morar fora da Cidade de São Paulo, avise o papai antes de ligar, pois as ligações serão cobradas como interurbanas. Não se esqueça!



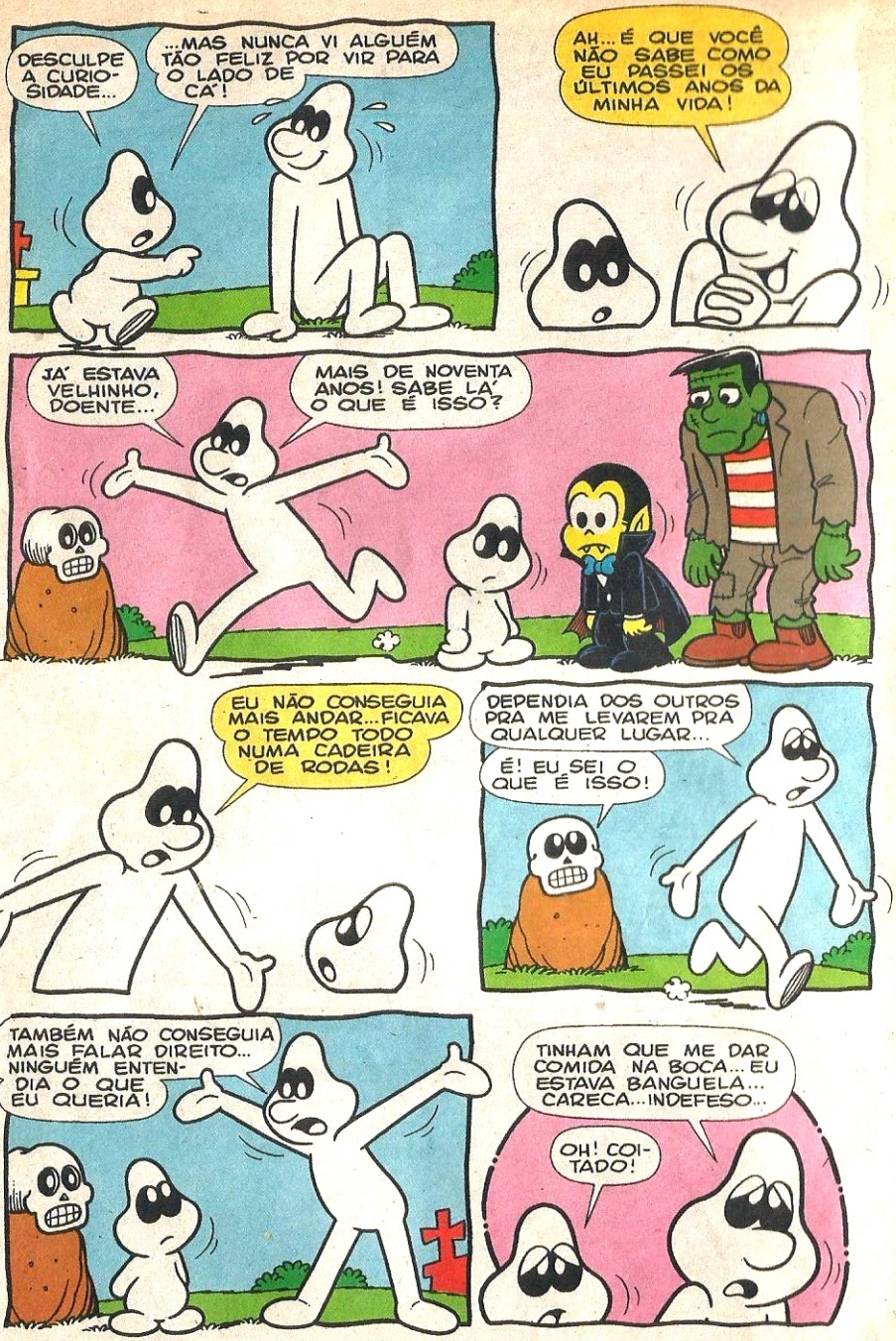
Penadinho em TRANSFORMAÇÕES

MAURICIO

AH! AH!
AH! PUF
AH! AH!
AH!

VIM PARA O ALÉM!
FINALMENTE! AH! AH! AH!

MSP920566-CC150/4


DESCULPE A CURIOSIDADE...
...MAS NUNCA VI ALGUÉM TÃO FELIZ POR VIR PARA O LADO DE CÁ!
AH... É QUE VOCÊ NÃO SABE COMO EU PASSEI OS ÚLTIMOS ANOS DA MINHA VIDA!
JÁ ESTAVA VELHINHO, DOENTE...
MAIS DE NOVENTA ANOS! SABE LÁ O QUE É ISSO?
EU NÃO CONSEGUIA MAIS ANDAR... FICAVA O TEMPO TODO NUMA CADEIRA DE RODAS!
DEPENDIA DOS OUTROS PRA ME LEVAREM PRA QUALQUER LUGAR...
É! EU SEI O QUE É ISSO!
TAMBÉM NÃO CONSEGUIA MAIS FALAR DIREITO... NINGUÉM ENTENDIA O QUE EU QUERIA!
TINHAM QUE ME DAR COMIDA NA BOCA... EU ESTAVA BANGUELA... CARECA... INDEFESO...
OH! COITADO!

SIM... MAS ISSO, AGORA, ACABOU!

ESTOU TENDO O MEU MERECIDO DESCANSO...

E O QUE É MELHOR!

SOU DONO, DE NOVO, DO MEU PRÓPRIO NARIZ!

POSSO IR PRA CÁ...

...PRA LÁ...

...SUMIR...

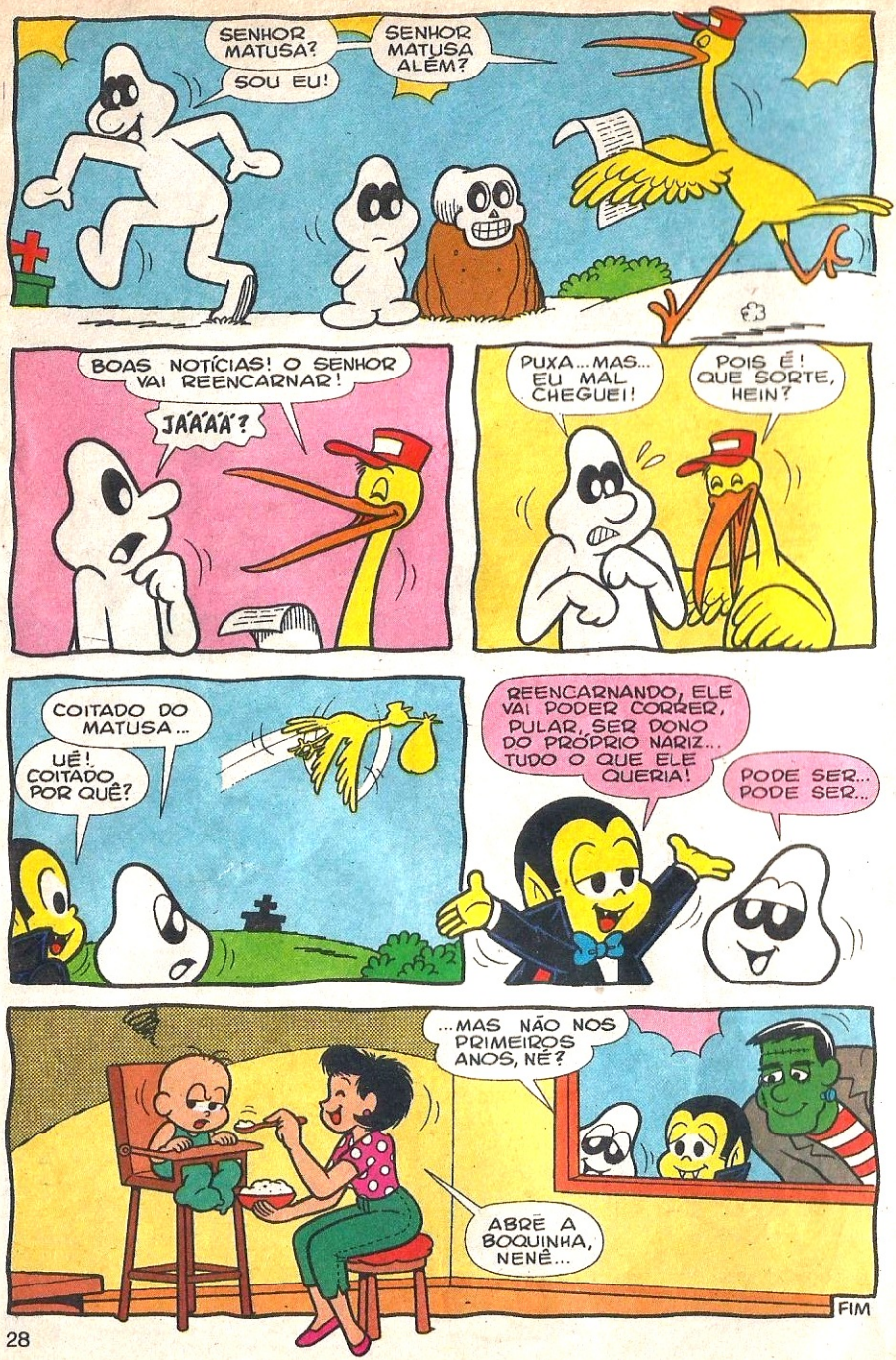
PUF

...REAPARECER...

PUF

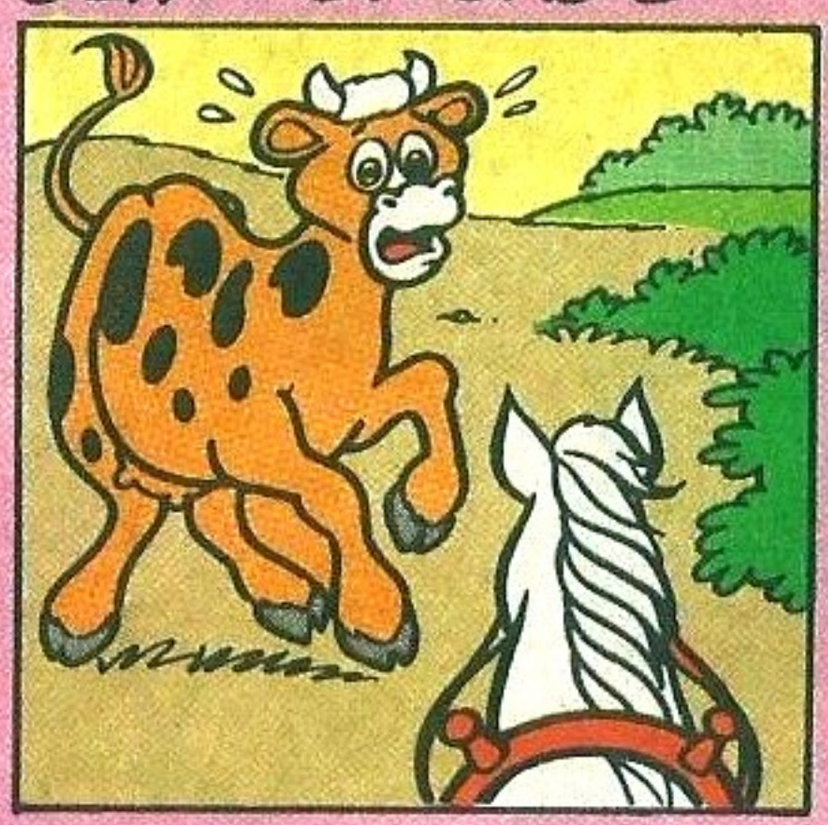
LÁ, LÁ, LÁ...

É BOM VER ALGUÉM FELIZ, PRA VARIAR!

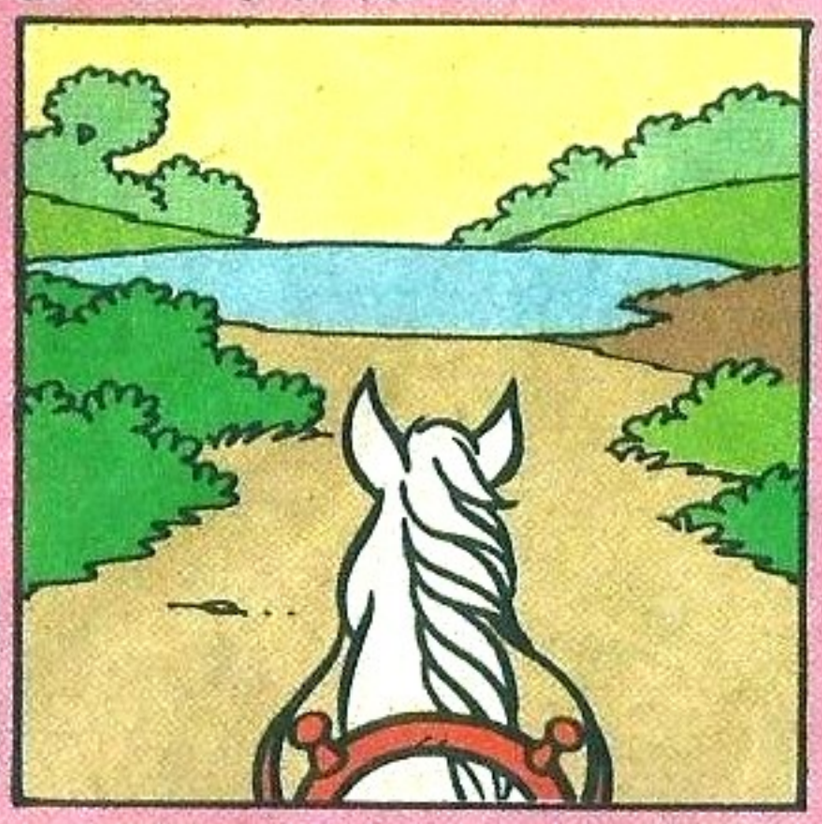

SENHOR MATUSA?
SOU EU!
SENHOR MATUSA ALÉM?
BOAS NOTÍCIAS! O SENHOR VAI REENCARNAR!
JAÁÁÁ?
PUXA... MAS... EU MAL CHEGUEI!
POIS É! QUE SORTE, HEIN?
COITADO DO MATUSA...
UÊ! COITADO POR QUÊ?
REENCARNANDO, ELE VAI PODER CORRER, PULAR, SER DONO DO PRÓPRIO NARIZ... TUDO O QUE ELE QUERIA!
PODE SER... PODE SER...
...MAS NÃO NOS PRIMEIROS ANOS, NÉ?
ABRE A BOQUINHA, NENÊ...
FIM

UM CAIPIRA

BEM FORGADO

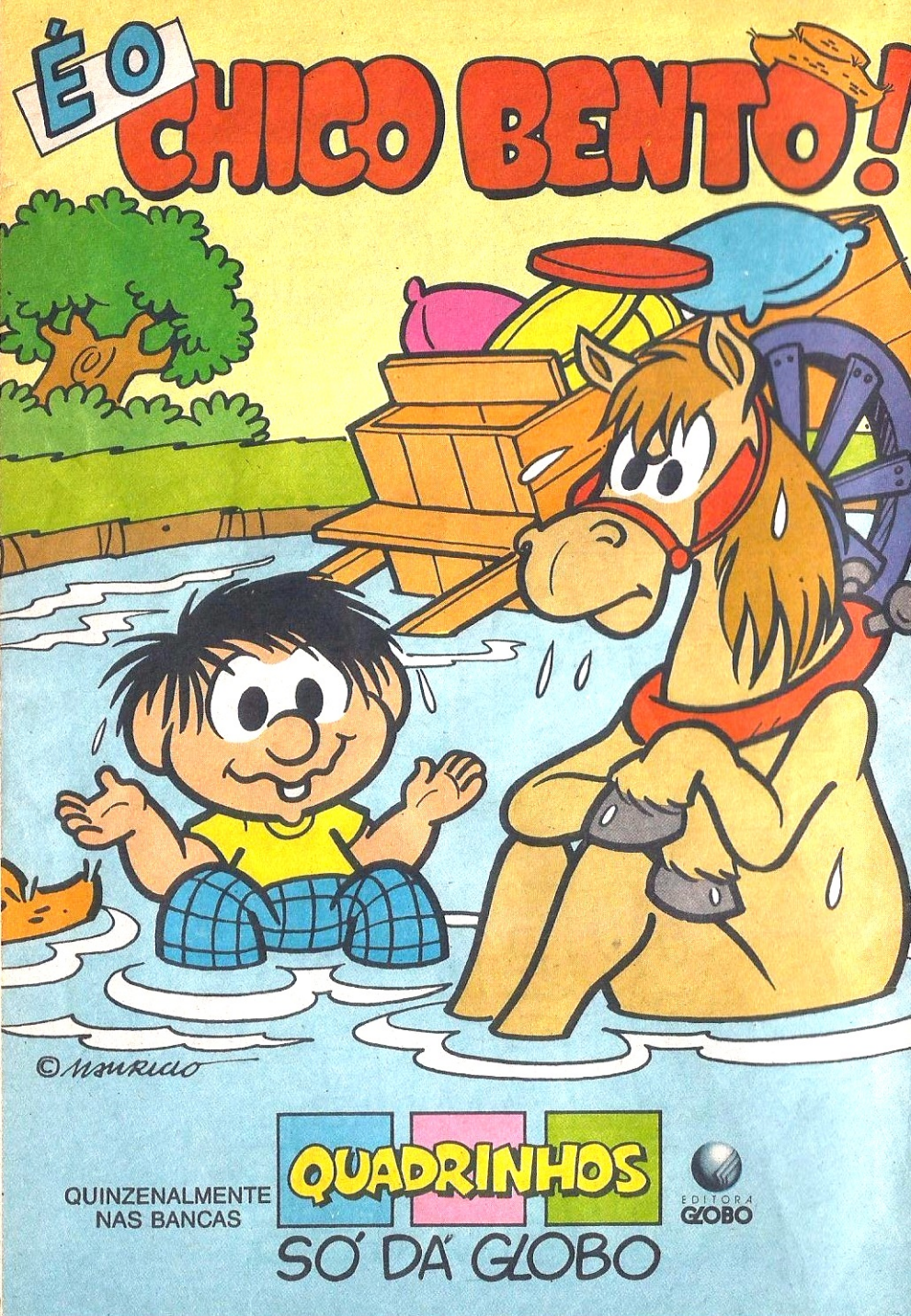


PRA CAÇÁ ELE É DANADO

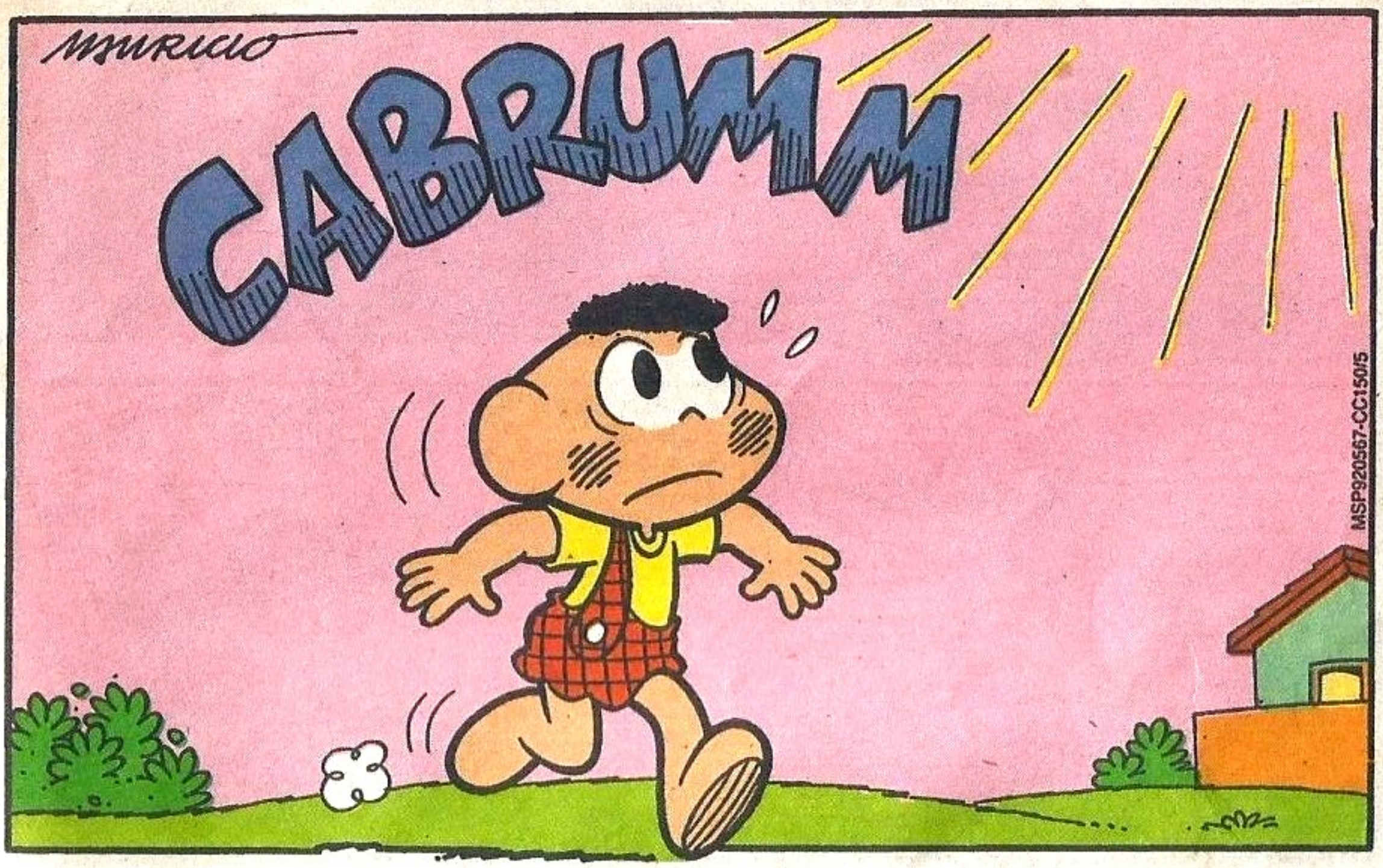


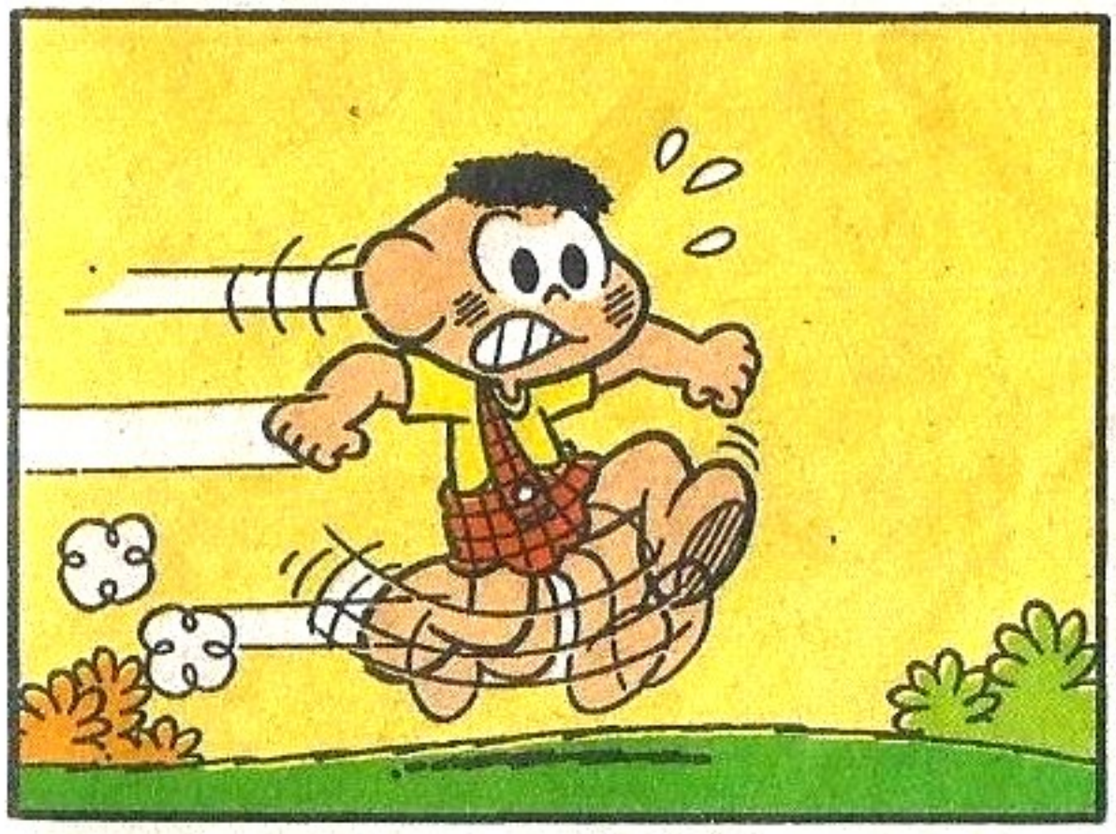
SÓ NUM GOSTA DI ISTUDÁ

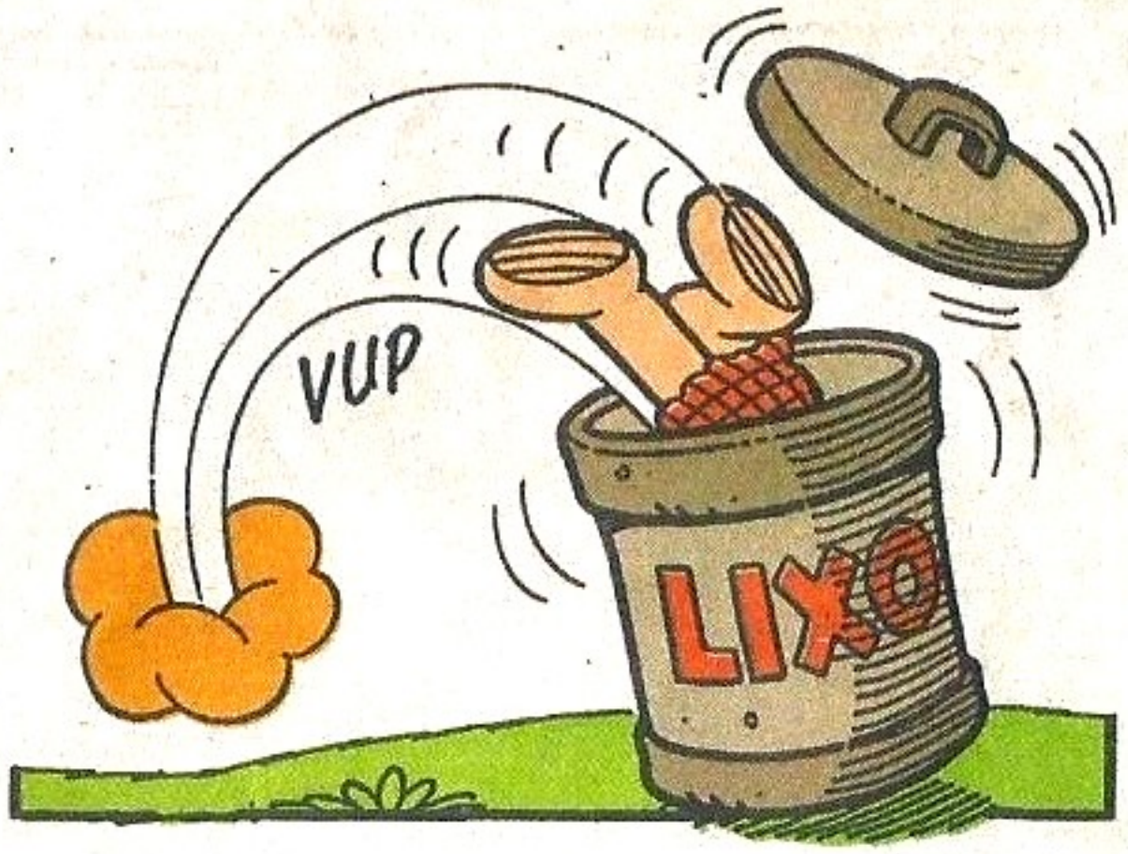
QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?


É O CHICO BENTO!
©MAURICIO
QUINZENALMENTE NAS BANCAS
QUADRINHOS
EDITORA GLOBO
SÓ DA GLOBO

CASCÃO em CAFÉ MAIS UM



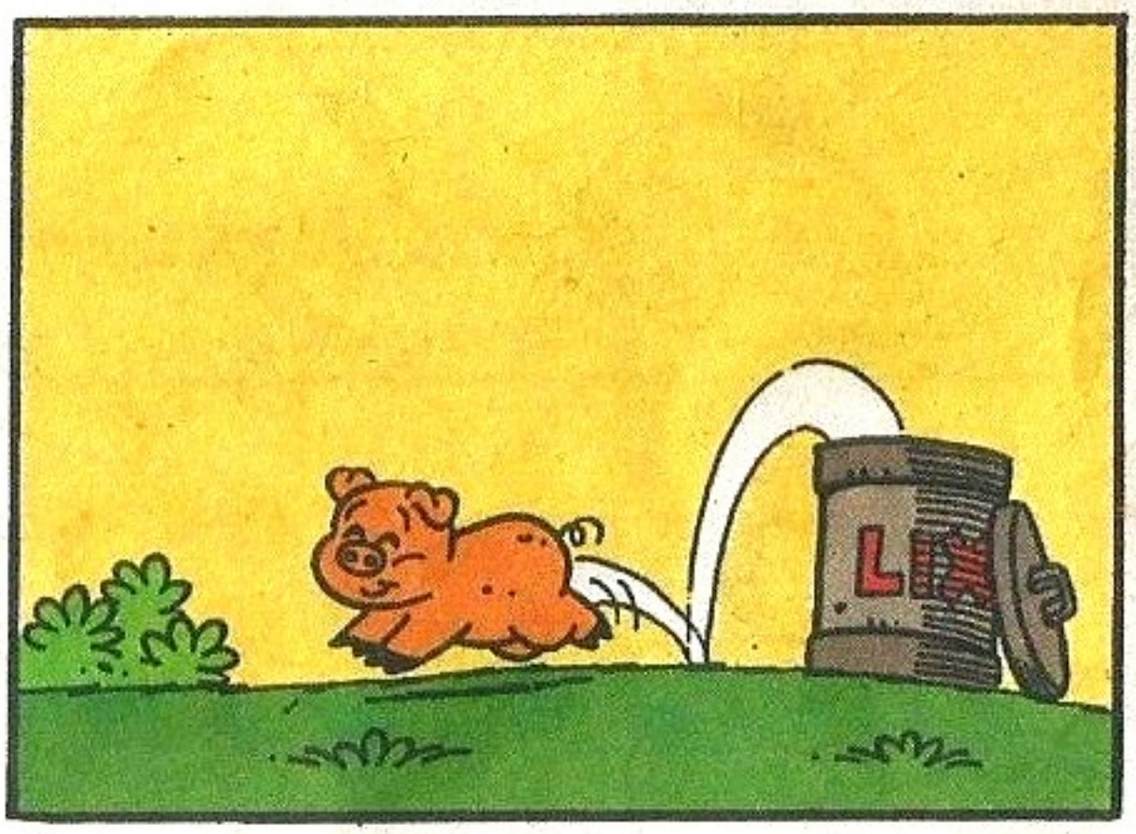




LIXO
AU, AU, AU!
BIDU!
SOCORRO!! CHUVA!!
POR AQUI, CAPITÃO FEIO!
ÓINC!
AU!
SERÁ QUE AINDA CABEM OS MEUS MONSTRINHOS DE SUJEIRA?
CLARO!
E...

LIXO

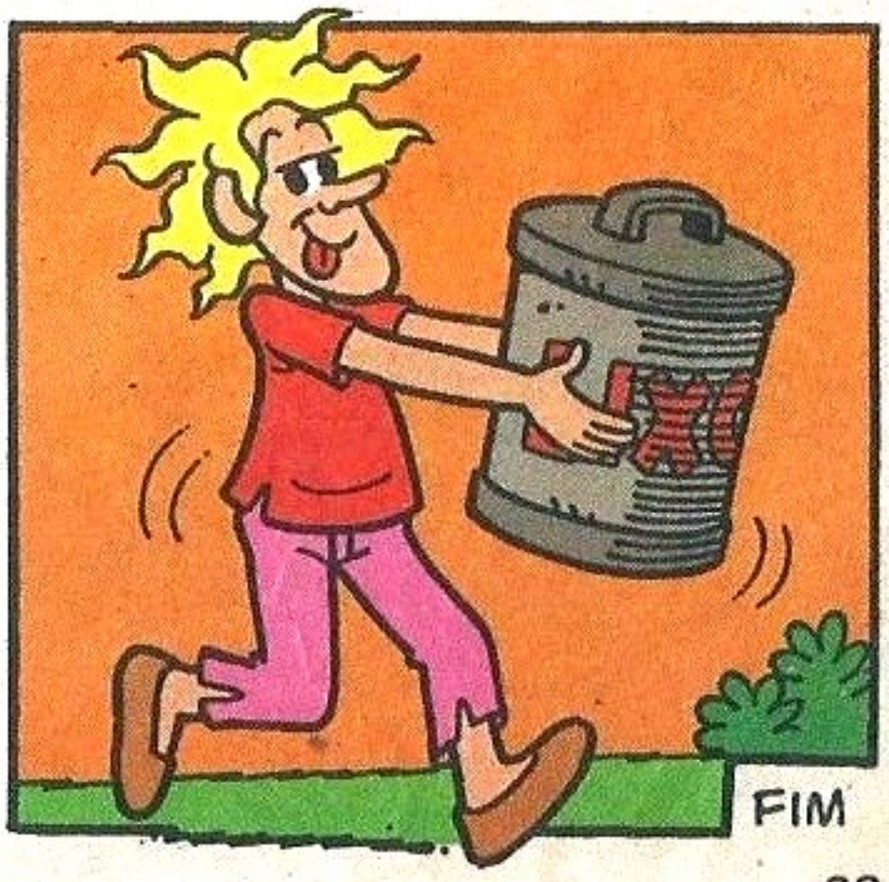
LIXO


LIXO

LIXO

?
?
LIXO

LIXO


FIM

CASCÃO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Editor de Arte: Hélcio Pinna (Jacaré).
Redator: Sidney Gusman.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompéo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Assistente Editorial: Gisleine de Carvalho.
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, José Alberto de Lima.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA - Leopoldo Amorim - (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação - (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações - (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio - (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC - (031) 225-6727 **Recife:** Talita - (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri - (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio - (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações - (071) 359-7773 **Belém:** Dandara - (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda - (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eliane Pellizari. **Assessora de Imprensa:** Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.
Gerente de Produto: Fábio Gomes Dias. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K.B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira (**Produtor Gráfico**). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. Departamento Internacional: **Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 - Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal - Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Outubro/1992
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

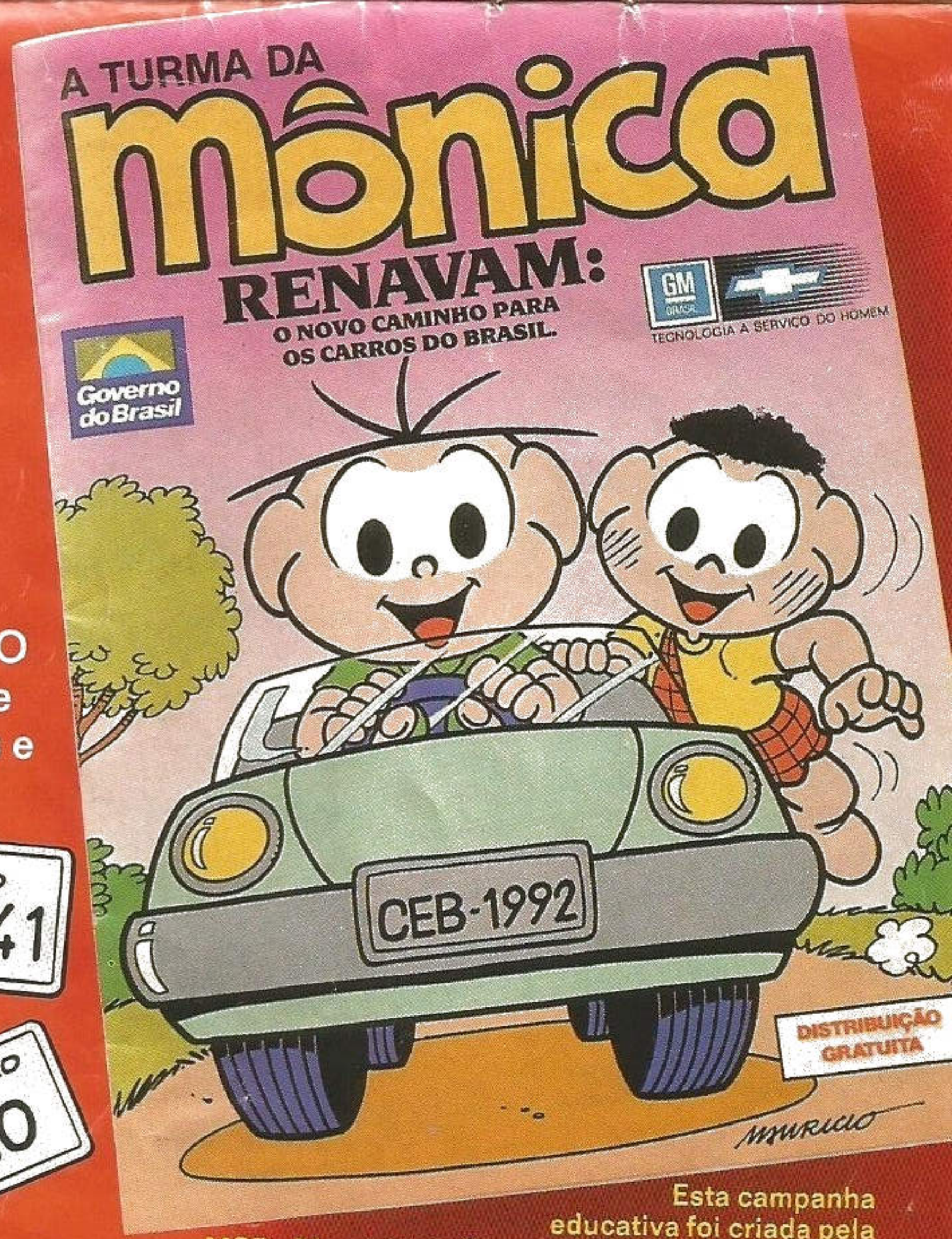
Impressão: CLY

POR QUE SERÁ QUE AS PLACAS DOS CARROS ESTÃO COM MAIS LETRAS?

A turma da Mônica também quis saber e descobriu que as placas estão assim para facilitar a localização dos carros roubados, que são levados para outros Estados.

Essa e muitas outras informações úteis para você e seus pais, estão na revista especial: "A TURMA DA MÔNICA E O RENAVAM O NOVO CAMINHO PARA OS CARROS DO BRASIL", que está sendo distribuída gratuitamente nas escolas e no DETRAN - Departamento de Trânsito.

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



Esta campanha educativa foi criada pela MSP - Mauricio de Sousa Produções, com o apoio do Ministério da Justiça e da GM do Brasil.

Com Cascolor Você Molda E Até Cola.

Você que sempre achou que o mundo tinha que se moldar a você, aqui está a sua grande chance. Cascolor. Com ela você pode moldar um mundo novo. Por exemplo: fazer enfeites de natal, bijuterias, pinturas em vidro, decorações em skate, mochila e em muitos outros lugares. Basta usar a sua enorme imaginação. Cascolor tem cores fosforescentes: azul, laranja, pink, vermelho, verde e amarelo. E se der vontade de mudar tudo outra vez, sem problema, Cascolor é lavável e não é tóxica. Cascolor. Pra quem vive inventando moda.

CASCOLOR

A cola mais descolada do mundo.